



NGO official partner of UNESCO
(consultative status) and
in Special consultative status with
the United Nations ECOSOC since 2012



Millennia2015, "An action plan for
women's empowerment",
Foresight research process,
with the patronage of the UNESCO



Millennia2025 Women and Innovation"
Foundation, PUF

[Draft]

Action concrète 18

Renforcement des capacités et mise en valeur des savoir-faire autochtones par la création d'une base de données des savoir-faire culturels et artistiques

Question 1 : Auteur-e de l'action

Qui propose l'action ? S'agit-il d'un groupe ou d'individu ? De quel région ou pays provient l'auteur-e ?

Fatou Keita Guindo (France)

Question 2 : Axes stratégiques) de l'action

A quels axes stratégiques répond cette action ? Pour y répondre, merci de consulter la liste des axes stratégiques (http://www.millennia2015.org/Axes_strategiques) et de donner le numéro de l'axes stratégiques

Question 3 : Finalités de l'action

A quelle(s) finalité(s) répond cette action ? Quel est le but de cette action ?

Renforcement des capacités et mise en valeur des savoir-faire autochtone
+ Réalisation d'une base de données des savoirs culturels et artistiques

Question 4 : Niveau de gouvernance du/des porteur(s) de l'action

A quel niveau de gouvernance se situe cette action (locale, régionale, nationale ou internationale) ?

Question 5 : Titre de l'action

Quelle est le titre de l'action ? *Merci de donner un titre bref et explicite sans verbe*

Renforcement des capacités et **mise en valeur des savoir-faire autochtones** par la création d'une base de données des savoir-faire culturels et artistiques

Question 6 : Présentation brève de l'action

De quoi s'agit-il ? *Merci de donner une description facilement compréhensible de l'action en maximum 5 lignes.*

- Collecte des différentes activités existantes en Afrique avec renforcement des techniques et diffusion par la création d'une chaîne d'info
- => Echanger pour mutualiser et reprendre confiance
- Si pas accès à internet : diffusion en continu via des écrans
- Diffusion de toutes les bonnes pratiques sur support papier ou électronique (ex : bulletin électronique ou papier sur les formations existantes)



Question 7 : Acteurs de l'action (à détailler)

- Qui pourrait réaliser l'action ? Qui seraient les porteurs responsables de l'action ?
- Quelles seraient les personnes à impliquer pour la bonne réalisation de l'action ?

Les femmes et les hommes

=> Sortir la question du genre de la sphère féminine et inclure les hommes

Question 8 : Moyens humains et financiers (à détailler)

- Quels sont les moyens humains nécessaires à la réalisation de l'action ?
 - Quels sont les moyens financiers nécessaires à la réalisation de l'action ?
- Merci de d'expliquer l'utilité des moyens humains et financiers.*

Moyens de communication : radio, écran, newsletter électronique et sur papier

Question 9 : Innovation de l'action ?

En quoi cette action est innovante par rapport à celles qui existent déjà ?

Question 10 : Durée de l'action

Combien de temps l'action durera t-elle avant de pouvoir évaluer son impact ?

Question 11 : Public cible

- Qui seront les bénéficiaires directes ?
- Qui seront les bénéficiaires indirectes ?
- A terme de l'action, combien de personnes seront touchées ? *(Merci de donner un chiffre sur un période donnée. Ex: 3 mois, 6 mois, 9 mois, 12 mois)*

Question 12 : Suivi et évaluation

- Quel est le système de suivi et d'évaluation de l'action ?
- Qui assurera ce suivi et cette évaluation ?
- Quels seront les critères quantitatifs de suivi et d'évaluation ?
- Quels seront les critères qualitatifs de suivi et d'évaluation ?

Question 13 : Duplication du projet

L'action est-elle duplicable dans d'autres contextes ou dans d'autres régions ? Si oui, comment ?

Question 14 : Pérennité de l'action

Comment assurer la pérennité de l'action ?

Remarques complémentaires



Concrete action 18

Strengthening of capacities and valorisation of indigenous know-how through the creation of a database of artistic and cultural knowledge

Question 1: Author(s) of the action

- Who proposes the action?
- Is it an individual or a group?
- From which country or region does the author come?

Fatou Keita Guindo (France)

Question 2: Issues/Strategic priorities of the action

To which strategic priorities (one or more) does the action answer? *Thank you for giving the number of the strategic priority*

1 and 3

Question 3: Goal of the action

What are the ultimate aims of this action? What are the expected results?

Strengthening of capacities and valorisation of indigenous know-how
+ Elaboration of a database of artistic and cultural knowledge

Question 4: Level of governance of the bearers of the action

To which level of governance this action could be tackled? (Local, regional, national, international level)

Strengthening of capacities and **valorisation of indigenous know-how** through the creation of a database of artistic and cultural knowledge

Question 5: Title of the action

What is the title of the action? *Thank you for giving a brief and explicit title without using verbs.*

Strengthening of capacities and **valorisation of indigenous know-how** through the creation of a database of artistic and cultural knowledge

Question 6: Presentation of the action

What is the content of that action? *Thank you for giving a meaningful description of the action (maximum 5 lines)*

- Collection and collation of existing activities in Africa with techniques strengthening and broadcasting through the creation of a news channel
=> Exchange to pool and restore confidence
- If there is no access to internet, the broadcasting can be continuous through screen
- Dissemination of good practices on paper or electronically (ex: newsletter on trainings that exist)

Question 7: Actors of the action

Who could develop and implement the action?

Women and men
=> Take gender issues out of feminine sphere and include men



Question 8: Human and financial needs

What are the financial and humans means needed for the action? *Thank for explaining why they are needed.*

Communications means: radio, screen, electronic or print newsletter

Question 9: Innovation of the action

Why the action is innovation compared with what already exist?

Question 10: Duration of the action

How long must the action last before its impact?

Question 11: Target public

- Who will be the direct beneficiaries?
- Who will be the indirect beneficiaries?
- At the end of the action, how many people will be affected during a determined period (3, 6, 9 or 12 months)?

Question 12: Monitoring and Assessment

- What is the system of monitoring and assessment of the action?
- Who will be in charge with?
- What will be the qualitative and quantitative criteria of monitoring?
- What will be the qualitative and quantitative criteria of assessment?

Question 13: Duplication of the action

Is the action duplicable in other contexts or other areas? If yes, how?

Question 14: Durability of the action

How will the action be durable on the long run?

Additional remarks